



発行所 社会 宗像 宗像 電話 0940-62-1311(代) 定価 一年送料共 1000円

### 皇太后陛下の崩御を悼み

# 「皇太后陛下崩御遙拜式」斎行



三月六日に久邇宮邦彦(くにのみや・くによし)王と(俣子・ちかこ)妃の長女として御誕生になられました。大正七年一月に昭和天皇とのご婚約が内定し、大正十二年、当大社に御親拝された時は、久邇宮邦彦王・同妃俣子両陛下と御妹信子女王陛下が御一緒で、ご婚約中の慶事でありました。大正十三年(一九二四)一月二十六日、昭和天皇と御成婚。大正十五年、昭和天皇の御即位に伴い皇后陛下となられました。

### 奉 悼

宗像 大社

皇太后陛下におかれましては、御容儀の変化が報じられ、ただひたすら御快癒をお祈り致してまいりましたが、願ひも空しく平成十二年六月十八日、崩御の悲報を拝するに至りました。まことに哀嘆の極みであります。

昭和天皇とともに歩まれた長き生涯は、将に激動の歲月であられました。皇太后陛下には常に笑顔をやされず、その慈愛に満ちた御心に、幾多の国民が励まされてきたのであります。皇太后陛下におかれましては、大正十五年五月十四日、良子女王陛下として、宗像大社御宮に御親拝遊ばされました。ここに謹んで奉悼の誠意を捧げ奉ります。

皇太后さまは平成十二年六月十六日午後四時四十六分、皇居内吹上大宮御所で崩御されました。宗像大社では、境内の遙拝所に於いて六月十九日午前九時に「皇太后陛下崩御遙拜式」を太田宮司以下全職員奉仕により斎行し、奉悼の誠意を捧げ奉ります。皇太后様の九十七歳と云う御長寿は、宮内庁記録によると明確な奈良時代以降の歴代皇太后・皇后さまで最高齢の御生涯とぞうです。明治三十六年(一九〇三)

神具・装束 株式会社 井筒

福岡店 福岡市博多区東公園二二二番地(0945) 電話 福岡(0)94-511945(六番) 本店 京都市下京区油小路一条北入丁60番(075) 電話 京都(0)75-1134(代)1番 電話 京都(0)75-3431(三番) 電話 京都(0)75-3434(四番)

木組の家 匠の技 株式会社 弘江組

事務所 福岡県宗像市大字桶元一〇二五 電話 〇九四〇-三二二五六七

これは「戦没者に賜ふ」と題して昭和十一年十一月に詠まれたお歌です。さらに昭和二十九年の青函連絡船「洞爺丸」事故に心を痛められ、北国をともにめぐらし、海に果てつと、聞きたかなしさ、詠まれました。この年は昭和天皇とともに北海道旅行をされた二月月後に、死者二千余名と云う連絡船遭難事故が起きました。この様に国民の喜び悲しみを国民と共にされるお人柄は、万人に愛されその優しいまなざしと笑顔は、日本人の誇りでありました。皇太后さまは、戦後五回にわたり九州地方にお出でになっていました。

「衣料がだんだん乏しくなってくるので、資源を大切にしなければ」と思い、服なども大事にし、古い洋服を内親王さま方の子供服に作り替えています。「英語の勉強は、最近始めました。なかなかむずかしくて、テキストは米国のおとぎ話です。「日本の女性について」今は大事な時ですから、よほどしっかりとしたいだかないと困ると思います」と語られた語録があるそうです。さらに昭和四十五年九月十六日、那須御用邸での記者会見で、「結婚直後、昭和天皇がヒゲを伸ばされたことについて」フフ。笑。あまり覚えていません。気がつきませんでした。」など、「お上(良宮)と呼び合われ(天皇・皇后・皇太后さま)お二人の仲を偲ぶ、えまじいエピソードもっています。

昭和天皇が御崩御になられた後は、御所にお飾りになった御遺影に毎朝拝礼され天皇陛下をおしのびになるのがご日課であられたそうです。大正十二年の若き日の皇太后さま。大分市高崎山のサルにニコリされるお姿(昭和三十三年、戦後の長崎市国際文化会館の原爆資料を見られるお二万(昭和三十六年)、また昭和四十七年、鹿児島港から桜島をご覧になる船上の天皇・皇太后さま、宮崎フェニックス自展動物園で子供達に囲まれ楽しそうなお姿や、佐賀国体開会式に列席の仰むつまじく公認される皇太后さまと昭和天皇さま(昭和五十一年)などのお写真を拝見しながら、今昭和と云う時代が去った事を深く感じます。

この和歌は、皇太后さまが昭和天皇と御成婚された翌年の新春、皇太子妃として初めて「歌会始」に臨み詠まれたお歌です。お題は「三色蓮花」でありました。やすらかに、ねむれとおもふ、君のため、いのちさ、けし、ますらをのとも

戦後の昭和二十二年、初めての記事を見で



今の地上に生きる生物で自活出来ない生物はいない、と思つて居た。処が居るのだ。それは人間と云う動物である。その人間は日本と云う国に一番多いからだ。家に同居するだけで、何もしない一人者パラサイトシングルと呼ばれる若者がいま増えているという。特に料理をしたことのない人、出来ない人が多い。そうである。昔、学生街と呼ばれた地区に一番多かったのが「食屋」と「食堂」それも、うどん屋、ラーメン屋などであった。今の学生街には、一番に「コンビニ」二次に「夜間利用義務課」がささげである。今の日本人で、動物の自活の出来る人がどの位居るだろう。もし大災害が起き、救助不可能になった時、身近にある自備物を使用して、火をおこし飲料水を作る事出来る人が。物も材料も山ほどあり、電気も火もスイッチ一つで使える中に居て、自分の食べ物が作れない。何かが間違っている。その何かが気が付かない。また気が付いても「我聞せず、己れに關係無いもん」として生きていく。いや生きても行ける娯楽社会。それが日本と云う国なのだ。ほんとは生きていく文明を、使用方法を開拓してきた。数年前まで「下宿、自炊」は若者の特権であり修行の場であったと思つた。



## 暑中御見舞申し上げます



# 出光

## SI 出光興産株式会社

九州支店長 橋本敦男

福岡市中央区大名2丁目8番26号  
TEL 092-761-1831







# 白砂・青松玄海の碧 神郡宗像に夏到来

## 夏のまつり



本年の宗像地方の梅雨は雨量が少なく、蒸し暑い日が多かつたが、日毎に日差しが強まり、並木の緑も一段と濃さを増して、暑い夏も真近と感ずる今日この頃である。

知らず知らずの内に犯した罪穢を洗い清め、残る半年を平穏に送る事を祈念し、来たる酷暑にも清々しい心と健康な身体で乗り切れるように、との願いが込められ実行される。

七月三十一日午後五時より、大茅輪が奉製された神門前して、切麻、祓物、を使つてのお祓いの神事、それから古歌を奉唱しながら三度大茅輪を奉り本殿へと参進して夏越祭が斎行される。この祭には、一般の方々も参加できる。

又この時宗像市・郡内の氏子の皆様や、岩鏡男方々に配布し、返送された人形(ひとがた)は、この神事後、大川道に載せられる。いよいよ神郡宗像も夏本番である。郡内各地の海水浴場は客を求める多くの人が出で賑わうであろう。どうか楽しい夏のおもいでを作ってください。

お互い人間である以上好調は出来ぬ。だが、今月のようにベテランも新人も、投稿回数(の)共に振るわないのも珍しい。一人一人の作品に付いて述べたが、誌面の関係もありそれは不可能なため今回は到着順で原作のまま載せるが、投稿歌全体に言えるのは、三十一音と言う短歌形の宿命を持つ短歌に事柄を詰め込み過ぎたため、リズムの潤滑油である助詞を省略する羽目となり大切なりリズム感を無くした作品が多い。短歌の生命の半分(あるいは半分以上)は、その音楽性(リズム)にある。

一、二首掲載順に見ると、佐藤純一氏。印度とあるのが初句の「海外」は必要ない。「米国初句」は「に」であろう。初句を除き、何を勝ったのかの「何」を示すことが大切。「誰が何処で何をした」が、短歌の基本である。

高田信三さん。「消ゆるま」ではなく「消えてゆく」。結局は願望を詠っているのだから「すがしくあらむ」と、すべきである。

中村哲真氏。このままだでは遠賀川が川筋氣質を持っていないことになる。川筋の氣質を今に保ち、遠賀川沿ひに人々は住むではないか。

安水さん。「ささめぬ」は「ささめ」のなまめか、「為す」の反語的なさめか、明確でないし、主格は作者か孫か、夫か、はたは作者であろう。孫なら夫は無く祖父であろう。語順に問題がある。

日守 佐藤純一 海外へ吾が父印度に旅立ちて米國技士を腕で勝ち抜く

吉留 高山 信三 さわやかな風を残して消ゆるま老してあれよ日々すがら

ひかりヶ丘 中村 哲真 遠賀川川筋氣質保ちつつおわかななりし昔も

鐘崎 安永 久子 又来るねと夫の遺影に二年生なさめ孫とはつゆ思わぬ

福間 池浦千鶴子 高菜漬さみしあとの旅支度化粧する手のかすかに

在 自 佐々木和彦 雲雀らが何故かせせと云ふやうに河原を飛び立つわが近づくは

武丸 中村さつき 「にやんや」や「お早う」

谷川の横なる田圃は荒れに荒れ青草一面生い繁りおり

光岡 古藤デル子 夏めきし笹の葉かけに草苺赤き実を付けざりて一粒

光岡 森田眞佐子 稲の田はなまち勤かれて水まつ農夫は忙がし田植の季は

名屋 小田 喜一 夕陽の光を曳きて恋蜜一期一会のあかりを点す

名屋 小田 留子 なが病みの去る最れる友と持り先に会の席立つ

原町 八波 五月 暖冬と云ふに目覚めてふと見れば恋の向ふに雪降りて

桃園 永田久美子 重き仕事にまなま孫が米寿祝いで旅にいでなう

光岡 竹浦 嘉明 肌を湯の沁みて風呂には入らざりま妻刈り時の速き思

日守 大和由紀 色づきし梅を廊下につければならまら部屋は芳香漂ふ

大島 越智 治子 苦みの歴史を秘めし天草の海は五月の光にゆれる

自由ヶ丘 細川 穂子 夕近き池に群れる水鳥の中の一羽が羽根に傷もつ

光陽台 香月 照子 野も谷房つけてくれし天梅雨の晴れ間の散歩に行きぬ

日守 久井上 光 父の日に来ると約せし子は不意の雨災害に呼び出され

田野 森 つるの 切り込みし大娘の唇に新芽伸び感勢のよきを朝方仰ぐ

福間 中村 勇 庭を隠して夢を遊離花の色姿へつつ梅雨を過せり

朝野 藤井 浩子 連休を夜釣り朝釣り子は過ごし心癒して帰るゆくり

天野 玲子 薔薇らの並木を抜けて見渡せば茶屋平野に田植を始める

田野 森 甲子 咲く花をわれは楽しん根は粉にして夫に服ませむと鬱金を植ふる

池田 小田 イセ 好天に嫁干ししてくれわれの夜具心温くぬくあつたに生

日守 石松 弘次 灯に誘われ闇路戻れぬコガネシあさ階段に駆ひ果て

自由ヶ丘支店 支店長 岩永信一 宗像市自由ヶ丘二丁目七-七 TEL 0940-331-5151

日の里支店 支店長 若松慶憲 宗像市日の里一丁目六一〇四-一 TEL 0940-336-2881

福岡支店 支店長 末森茂 福岡町中央三丁目七-五 TEL 0940-421-2331

赤間支店 支店長 松野勝美 宗像市大字土穴三九七-九 TEL 0940-331-5565

福岡シティ銀行 支店長 上杉政洋 宗像市日の里一丁目二九-八 TEL 0940-336-6767

福岡中央銀行 支店長 篠塚幹夫 宗像市自由ヶ丘五-九七五-二 TEL 0940-331-3321

真夏の日ざしの中 海開きの祭典 長、木村玄海町長、早川玄海町議会議長を始め代表者が玉串を神前に捧げ無事故の神事は、梅雨時期に行われ、さつき松原、深浜、勝浦等の各海水浴場も洗い清められた。

梅雨は雨量が少なく、蒸し暑い日が多かつたが、日毎に日差しが強まり、並木の緑も一段と濃さを増して、暑い夏も真近と感ずる今日この頃である。

又この時宗像市・郡内の氏子の皆様や、岩鏡男方々に配布し、返送された人形(ひとがた)は、この神事後、大川道に載せられる。いよいよ神郡宗像も夏本番である。郡内各地の海水浴場は客を求める多くの人が出で賑わうであろう。どうか楽しい夏のおもいでを作ってください。

お互い人間である以上好調は出来ぬ。だが、今月のようにベテランも新人も、投稿回数(の)共に振るわないのも珍しい。一人一人の作品に付いて述べたが、誌面の関係もありそれは不可能なため今回は到着順で原作のまま載せるが、投稿歌全体に言えるのは、三十一音と言う短歌形の宿命を持つ短歌に事柄を詰め込み過ぎたため、リズムの潤滑油である助詞を省略する羽目となり大切なりリズム感を無くした作品が多い。短歌の生命の半分(あるいは半分以上)は、その音楽性(リズム)にある。

一、二首掲載順に見ると、佐藤純一氏。印度とあるのが初句の「海外」は必要ない。「米国初句」は「に」であろう。初句を除き、何を勝ったのかの「何」を示すことが大切。「誰が何処で何をした」が、短歌の基本である。

高田信三さん。「消ゆるま」ではなく「消えてゆく」。結局は願望を詠っているのだから「すがしくあらむ」と、すべきである。

中村哲真氏。このままだでは遠賀川が川筋氣質を持っていないことになる。川筋の氣質を今に保ち、遠賀川沿ひに人々は住むではないか。

安水さん。「ささめぬ」は「ささめ」のなまめか、「為す」の反語的なさめか、明確でないし、主格は作者か孫か、夫か、はたは作者であろう。孫なら夫は無く祖父であろう。語順に問題がある。

日守 佐藤純一 海外へ吾が父印度に旅立ちて米國技士を腕で勝ち抜く

吉留 高山 信三 さわやかな風を残して消ゆるま老してあれよ日々すがら

ひかりヶ丘 中村 哲真 遠賀川川筋氣質保ちつつおわかななりし昔も

鐘崎 安永 久子 又来るねと夫の遺影に二年生なさめ孫とはつゆ思わぬ

福間 池浦千鶴子 高菜漬さみしあとの旅支度化粧する手のかすかに

在 自 佐々木和彦 雲雀らが何故かせせと云ふやうに河原を飛び立つわが近づくは

武丸 中村さつき 「にやんや」や「お早う」

谷川の横なる田圃は荒れに荒れ青草一面生い繁りおり

光岡 古藤デル子 夏めきし笹の葉かけに草苺赤き実を付けざりて一粒

光岡 森田眞佐子 稲の田はなまち勤かれて水まつ農夫は忙がし田植の季は

名屋 小田 喜一 夕陽の光を曳きて恋蜜一期一会のあかりを点す

名屋 小田 留子 なが病みの去る最れる友と持り先に会の席立つ

原町 八波 五月 暖冬と云ふに目覚めてふと見れば恋の向ふに雪降りて

桃園 永田久美子 重き仕事にまなま孫が米寿祝いで旅にいでなう

光岡 竹浦 嘉明 肌を湯の沁みて風呂には入らざりま妻刈り時の速き思

日守 大和由紀 色づきし梅を廊下につければならまら部屋は芳香漂ふ

大島 越智 治子 苦みの歴史を秘めし天草の海は五月の光にゆれる

自由ヶ丘 細川 穂子 夕近き池に群れる水鳥の中の一羽が羽根に傷もつ

光陽台 香月 照子 野も谷房つけてくれし天梅雨の晴れ間の散歩に行きぬ

日守 久井上 光 父の日に来ると約せし子は不意の雨災害に呼び出され

田野 森 つるの 切り込みし大娘の唇に新芽伸び感勢のよきを朝方仰ぐ

福間 中村 勇 庭を隠して夢を遊離花の色姿へつつ梅雨を過せり

朝野 藤井 浩子 連休を夜釣り朝釣り子は過ごし心癒して帰るゆくり

天野 玲子 薔薇らの並木を抜けて見渡せば茶屋平野に田植を始める

田野 森 甲子 咲く花をわれは楽しん根は粉にして夫に服ませむと鬱金を植ふる

池田 小田 イセ 好天に嫁干ししてくれわれの夜具心温くぬくあつたに生

日守 石松 弘次 灯に誘われ闇路戻れぬコガネシあさ階段に駆ひ果て

自由ヶ丘支店 支店長 岩永信一 宗像市自由ヶ丘二丁目七-七 TEL 0940-331-5151

日の里支店 支店長 若松慶憲 宗像市日の里一丁目六一〇四-一 TEL 0940-336-2881

福岡支店 支店長 末森茂 福岡町中央三丁目七-五 TEL 0940-421-2331

赤間支店 支店長 松野勝美 宗像市大字土穴三九七-九 TEL 0940-331-5565

福岡シティ銀行 支店長 上杉政洋 宗像市日の里一丁目二九-八 TEL 0940-336-6767

福岡中央銀行 支店長 篠塚幹夫 宗像市自由ヶ丘五-九七五-二 TEL 0940-331-3321

暑中御見舞申し上げます

自由ヶ丘支店 支店長 岩永信一 宗像市自由ヶ丘二丁目七-七 TEL 0940-331-5151

日の里支店 支店長 若松慶憲 宗像市日の里一丁目六一〇四-一 TEL 0940-336-2881

福岡支店 支店長 末森茂 福岡町中央三丁目七-五 TEL 0940-421-2331

赤間支店 支店長 松野勝美 宗像市大字土穴三九七-九 TEL 0940-331-5565

福岡シティ銀行 支店長 上杉政洋 宗像市日の里一丁目二九-八 TEL 0940-336-6767

福岡中央銀行 支店長 篠塚幹夫 宗像市自由ヶ丘五-九七五-二 TEL 0940-331-3321



宗像大社歌会  
俳句作品集 四四四

福間 森 清  
梅雨晴間田蛙の声小さくな

自由ヶ丘 細川 絹子  
芍薬の盛りを過ぎて首たる

東郷 田中 憲象  
山笑ふ峠の裏の温泉の違ひ

日の里 花田いつ枝  
賞味期限先ず確むる迎え梅

小笹 山下しづえ  
夏の雲わけは小笹は笹はか

東郷 吉武 湧泉  
草餅や癒えて久しき古茶の

東郷 中野 きみ  
介護車のドライブ楽し揚雲

東郷 吉田 鈴子  
読み歌碑に棟の花の匂ひけ

東郷 吉田 杏子  
浦寺の葛蒲見頃と案内来る

東郷 三浦美千代  
紫の服着たる女葛蒲園

東郷 田中 雨葉  
狛犬の一对包む権若葉

東郷 木原 房子  
夜目ほのと白粉の花匂ふ径



(続)



148

旅行社がボルネオ旅行を募集していたので、楠本正氏と一緒に申し込み、ボル

ネオ旅行をしてきた。旅行のタイトルが、感動体験ボルネオとあり、サブ

である。案内のパンフレットには「わくわくするほど新鮮でまだ旅行者が余り踏み入

っていないような国、そんな所にいるあなたをまず想像してみてください……人影

少ない海岸、トロピカルな孤島、魅惑的な文化、美しい色の世界に導くマリナ

イフ、そびえ立つ荘厳な山を中心とする素晴らしい景

観、そしてそこには地元の人々の暖かい親切な歓迎が、彼らの伝統文化の一つとして、あなたを待っている」

(サブ・ボルネオの楽園)五日間のスケジュールは次のようになっていた。

第一日目、九時三十分、福岡空港集合、手続説明後



キナバル山が姿をあらわした

五日間のスケジュールは次のようになっていた。

第一日目、九時三十分、福岡空港集合、手続説明後

第二日目、早朝、サンダカ

第三日目、早朝、サンダカ

第四日目、コタキナバル

第五日目、コタキナバル

第六日目、コタキナバル

話題の車紹介  
ホンダ「バモス」

ホンダでは、現在三種類

のワゴン車があります。広々とした大型ワゴン車で発表

と共々人気となったオネッ

セイ、空間を5ナンバーサ

イブの限界まで求めたステッ

プ・ワゴン、そして今回ご

紹介するのが軽自動車なが

ら若者に好評のホンダ「バモス」です。

軽ワゴン車ですので二列シートで大人ならば四人乗りですが、狭いという印象は無く低くしたフロアにより生まれ長いドライブでも快適です。

何よりの魅力は、気分にあわせて、荷物に応じて自由に使いこなせるシートア

レンジです。後席は、はね上げられるポップアップ機構付リアシートを採用して

居り、二名乗車時ながら自転車からバイクまで積み込めます。アウトドアに対応した作りとなっています。

エンジンは従来の車輪の間に置くMR方式で3気筒ハイパー12バルブエンジンを積み出足もめぬから

快適、静かな走りが約束されます。4WDタイプは、山道・悪路に出くわすと、自動的

に切り換わるリアルタイム4WDで突然の路面変化にも安心です。最近64馬力のターボエンジンを新登場してラインナップも多彩に

さらされた「衝撃の吸収」と



「生存空間の確保」の両立に対応して安全性を格段に向上させました。SRSエアバッグは、運転席には必ず装着し、後席には

論ですが助手席にもこのクラスには珍しく標準装備して居ます。更には、安全を

歩く人にも配慮したホイールロック機能も搭載されています。

純正ナビゲーションを始めとするオプションやアクセサリも豊富で手軽に自分だけの愛車作りが出来ます。

ホンダ「バモス」の登場でファミリーユーザーに限られて来たワゴン車も若者にも強い指を受ける様になりました。

お問い合わせ先 (株) 末広ホンダ 〇九四〇三六一五七八

暑中御見舞申し上げます



玄海国定公園の中心…白砂青松の海水浴場…宗像大社からバス5分…神湊旅館組合

市外局番 (0940)

海	国民宿舎	リゾートホテル	み	松	は	ニ	高	神	玄	魚	魚	泉
宴	舎	ホテル	な	風	ま	ユ	嘉	湊	海	屋	屋	
	ひ	ユー	と	荘	荘	千	旅	ス	旅	別	本	
	び	ー	荘			鳥	館	カ	館	館	店	
	き	倶				荘		イ				
		楽						ヤ				
		部						ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
								ル				
								ホ				
								テ				
</												