



発行所 社会 大像 宗像
〒811-3505 福岡県宗像郡玄海町
電話 0940-62-1311(代)
定価 一年送料共 1000円

筑前大島の夏だより

第四十五回 七夕揮毫会開催



浄書を終えた参加者は中津宮社務所の受付へ提出。全作品が揃ったところで中津宮神前に奉納され、参加者一同の書道の上達と健康を祈念してお祝いなされた。続いて審査が開始され、福岡書道会の城戸筑水先生、松原宏仙先生、中村華月先生、福井佑香先生の四人と郡市内の熟練講師並大島小中学校の先生も参加して厳正な審査が行われ、福岡県知事賞以下各賞が選ばれた。例年どこの間、海水浴をかねた「サザエ拾い」に興じる子供達だが、今年は雨のため中止となり、残念そうであった。

梅雨明け宣言がなされたものの、あいにくの雨模様となった。七月二十四日(月)宗像大社中津宮の夏の恒例行事である、七夕揮毫会(主催)宗像大社中津宮・大島村教育委員会が主催された。宗像市内はもとより県内外各地の児童生徒約一五〇人が参加、日頃の練習の成果を發揮しようと席上揮毫に臨んだ。今年で四十五回目を迎えたこの揮毫会は、書道教育の振興と交流を目的に、大島小中学校の先生方を始め各方面のご協力により、夏休みに入ってもない時期

に開催されている。近年、塾に通う子供たちが減っているためか、揮毫会参加者も少なくなったという。今年の参加者は大島小学校(小学生五年生)と大島中学校(小学生六年生以上)の二会場で、「モリ」(幼)「だつ」(小)「白い」(小三)「心字の光」(小四)「真実の志」(小五)「宝満」(中)「国際交流」(中二)「記録達成」(中三)の各課題に挑戦、真剣な面持で浄書、揮毫場は緊張した空気に包まれた。

神具・装束 株式会社 井筒
結核式場用品 株式会社 井筒
福岡店 福岡市博多区東公園一三三番 812-8105
電話 福岡(三)六五一一九四五六番
本店 京都市下京区神小路六条八入 600-8233
電話 京都(三)三四一三四一(代) 1番
電話 京都(三)三四一三四一(代) 1番

木組の家 匠の技
総合建設業 株式会社 弘江組
事務所 〒811-3406 福岡県宗像市大字福元 〇二五
電話 〇九四〇-三二二二五六七

- 〔宗像大社賞〕
山脇 沙希(津屋崎小六年)
吉川 裕子(筑紫中津三年)
〔宗像市長賞〕
原 由梨亜(柳川小四年)
白木 澄歌(自由小三年)
〔宗像郡村長賞〕
大塚 文華(中央中一年)
〔宗像郡村議会賞〕
松原 周蔵(篠栗小一年)
奥村 朋子(雙葉中二年)
〔大島村賞〕
山脇 博英(津屋崎小六年)
森山 穂菜(長丘中三年)
〔大島村教育賞〕
福島ちひろ(室見小二年)
中島 聖人(広川中一年)
〔福岡書道賞〕
船越みさ(大島幼稚園)
船越 ちほ(大島小一年)
渡島 武史(勢門小三年)
長瀬 健人(津屋崎小四年)
内山 峻(津屋崎小五年)
池丸重里沙(北山小六年)
田丸真穂(雙葉中一年)
森山 穂英(長丘中二年)
竹之内あずさ(福岡中三年)
〔尚文賞〕
牛島 卓郎(上妻小一年)
持丸えりな(北山小一年)
山脇なつこ(津屋崎小一年)
安部 舜(篠栗小三年)
角 友圭(八幡小二年)
内山 七重(津屋崎小三年)
菊池 伊織(雙葉小四年)
中田 健斗(舞松原小四年)
鹿嶋 亮介(津屋崎小五年)
福嶋 裕太(津屋崎小五年)

去る七月十七日、宗像大社中津宮が鎮座する筑前大島にて祇園祭並びに山笠行事が行われた。前日土日には、大島村山笠保存会・田志正弘会長の手で、大人山笠、台子、供山笠(石の飾り付けも無事終わり、島内は、山笠入りの一日に包まれた。当日は、三丁度を超す猛暑となった。定刻午後一時、中津宮社務所にて、神職二人の奉仕で、島民が今年初の夏も無事安全に乗り切られるようにと悪疫退散、災難消除の祝詞を奉上げた。中津宮保存会田志正弘会長、山笠保存会田志正弘会長、島は、本格的な夏を迎えた。

大島祇園と山笠にぎわう
供たちが空手を神前に捧げ、祭典終了後、中津宮正面参道石段下に安置された、山笠が取り清められた後、オシヨイ、オシヨイの掛け声と共に先ず全西区に進み、宮崎区を経て谷区方面へと島内を駆け巡り、沿道からは、バケツやホースで強い水が浴びせられ、声援が送られた。夕刻、山笠が無事、子供達の広場に到着すると、小学校太鼓クラブ「磯つた太鼓」のメンバーによる演奏が披露された。最後は賑やかな直会のもと今年の大島祇園山笠は、滞り無く終了し、大島は、本格的な夏を迎えた。

中津宮七夕祭

眩しい陽射しが照りつける八月七日、中津宮にて恒例の七夕祭が催され島内はもとより、島外の人々も真夏の一夜を楽しんだ。中津宮境内には大島最高峰の御嶽山を源流とする、清流「天の川」が流れ、この天の川を挟んで、石祠の牽牛社、織女社が鎮座しており、筑前大島は我が国の七夕伝説発祥の地と言われ、七夕祭の神前度、年に一度の逢瀬を楽しむ祭りに、七夕祭が執り行われている。早朝から、沖・中宮奉賛会役員、同族婦人部員らが諸準備の奉仕。神前には芝居に用まれた祭壇を設



け、神饌と共に、島民の願いが込められた祈願証などを供え、さらに幼稚園児が持参した短冊や折り紙、風船などで飾られた笹竹が境内、参道に立てられた。午後八時、日は暮れても暑さ残る中、佐藤奉賛会長、杉田村長を始め島内外の人々が多数参列する中、七夕祭を斎行。各代表が敬謙な祈りを捧げた。続いて、浴衣姿の大島婦人会、魚協婦人部など子供達が七夕飾り「夕浪千鳥」を奉納。あわてて炭坑前踊りも披露され、大いに盛り上がった。一方、参道では大島村青年団奉仕の金魚すくい、ヨーヨー釣りなども行われ、子供達がかんかんに興奮していた。島の夏の一晩は、大いに賑った。

残暑御見舞申し上げます

博多の味
味噌せんべい 本舗
博多の四季
有限会社 梅月堂
代表取締役 三野拓蔵
〒812-0029 福岡市博多区古門戸町1-11
TEL 092-291-2966

「聞く・考える・作る・伝える」ことが、私たちの仕事です。
私たちは「ヘルメス企業体」です。
ギリシャ神話に登場する神・ヘルメスは、翼の生えた帽子とサンダルを身につけ、神々の間を飛び回ってそれぞれの神の意志を伝えました。より良いコミュニケーションのお手伝いをめざす秀巧社もまた、ヘルメスでありたいと考えます。お客様が伝えたいことを、伝えたい人にきちんと伝えたい……秀巧社がめざすのは「ヘルメス企業体」です。
秀巧社印刷株式会社
営業本部 〒810-0004 福岡市中央区渡辺通5-14-9
Tel 092-712-7711 Fax 092-714-1017
http://www.shukosha.com/

shukosha

大祓式・夏越祭齋行



行された。夕方とはいえ、日中の日差しと変わらぬ暑さの中、神島権宮司が朗々と大祓詞を奉唱、参列者全員が手渡された切腹で各自の体を祓い清め、続いて祓物と呼ばれる白布に息を吹かけて切り裂き、年が明けてから半年間知らず知らずにして犯した罪・穢を託し、続いて太田宮司以下参列者全員が神門を左に廻り、「みなつきの夏越の祓へする人は、千歳の命延ぶといふなり」

「思ふごとく皆つきかねとて麻の葉を、切りに切りても祓へるかな」

更に左に廻りて

「宮川の清き流れにみそぎせば、折れることの叶わぬはなし」

と古歌を奉唱しながら大茅の輪を三度落り、罪・穢を祓い除けた。

引き続き拝殿へと参進し、夏越祭が齋行された。国家・皇室の祓禊と、氏子崇敬者人形を送られた全国崇敬者の無病息災を祈念する祝詞

強い夕日が照りつける七月三十一日午後五時、「夏越の大祓神事」が古儀に則り厳かに齋行された。

大祓神事は中世のころ神祇官の命により、全国の神社の宮司が朝廷の名代となり、国中隈なく災難がないように行つたことに由来する。当社では陽暦の七月、土月の晦日の二夜執行されている。

当社の形代を使った神事の由緒は古代にまで溯る。沖津宮が鎮座される沖ノ島の祭祀遺跡の発掘調査では、多数の石製の人形・船形・馬形などが出土しており、このように古代より連綿と受け継がれている重要な神事なのである。

当日は早朝より多数の氏子総代の手で「大茅の輪」奉製の奉仕が行われ、正午には、神門前に緑鮮やかな「大茅の輪」が取り付けられた。

また、宗像市郡内をはじめ全国の崇敬者の皆様より寄せられた紅白の人形を取り入れた唐櫃も、神門前に据えられた。

定刻五時、斎服、浄衣に威儀を正した太田宮司以下神職が神門前に参進、氏子総代を始め、多数の参列者が立ち並ぶ中で、神事は齋

また、宗像市郡内をはじめ全国の崇敬者の皆様より寄せられた紅白の人形を取り入れた唐櫃も、神門前に据えられた。

定刻五時、斎服、浄衣に威儀を正した太田宮司以下神職が神門前に参進、氏子総代を始め、多数の参列者が立ち並ぶ中で、神事は齋

第七回 神職・氏子子弟夏期学級

八月一、三日にかけて福岡県西区の能古野で、神職・氏子子弟夏期学級が開催された。この夏期学級は、福岡県神道青年会会員が、少しでも神道に親しんでもらおう、と神職子弟を中心に氏子、一般子弟と呼びかけ、毎年開催しており、今年で七回目となる。

当日、午前十時福岡県西区小戸の能古渡船場に集

合し、受付を済ませた小学校一年生から中学一年生までの子供、十六人が、フェリーで能古島に渡島した。約十分程度で島に到着した後、早速、能古島の氏神様である白髭神社で、開講式を行った。神社の説明や、参拝作法、儀礼についてなどの講話を聞いたが、さすが、子供たちの覚えは速く、きれいな作法で参拝することが出来た。

昼食、レクリエーションを終えた後は、子供たちもすっかり、馴染み合い、今年初めての参加には思えないほど、以前からの友達のように心が解け合っていた。夕食までの少しの間、海水浴を楽しんだ。安全のため、大人も数人海に入り監視にあたり、夕食前には、幸い海は穏やかに皇居



を奏上し、続いて当社巫女の「豊栄舞」が奉納され、夏恒例の一大神事は滞りなく終了した。祭典終了後は、古えより

「御 礼」

当大社恒例の夏越大祓式齋行に当たりましては、宗像市内氏子各位並びに全国崇敬者の皆様より、多数の人形・初穂料をお寄せ戴き、皆様の罪・穢れを祓え却りました。お蔭を以ちまして、祭典も盛大に齋行致すことが出来ました。ここに謹んで御礼申し上げます。

平成十二年盛夏

宗像大社 社務所

宗像大社 評議員 各位

氏子会 総代

宗像大社 宮司 太田 可愛

宗像大社 氏子会 会長 倉元 清彦

奉納袋配布並に取纏め御礼

平成十二年盛夏、宗像大社夏越大祓式齋行にあたり、郡市氏子各位への奉納袋配布並に取纏めにつきましては猛暑の中御奉仕を賜り深く感謝申し上げます。

祭典は例年の如く盛大厳肅に齋行致すことが出来ました。茲に謹んで紙面を以て感謝の意を表します。

平成十二年八月吉日

宗像大社 宮司 太田 可愛

宗像大社 氏子会 会長 倉元 清彦

品を作ったが、無理に大きな物を作ろうとして失敗したり、女の子は可愛い人形を作った。となかなか個性のある作品が揃った。

仕事を終え再び、紅葉八幡宮の社務所で、昼食を済ませ、二日間の思い出を振り返り、国歌を斉唱して、日中の講習を締め括った。

夜には、子供が一番楽しみにしている花火大会が催された。毎年、筑後青年神職の協力で、打ち上げ花火に豪快な花火が打ち上げられると、子供たちはもとより、一般のお客さんも集まり、盛大な拍手が送られた。かくして二日目の夏期学級を無事終了した。

翌朝は、午前六時に起床。しかし生憎の雨模様であった。それほど激しい雨ではなかったが、大事をとって雨天スケジュールに変更し、朝長後衛物整理をして、フェリーで島を後にし、福岡市早良区の紅葉八幡宮に移動同宮を正式参拝し、高取焼窯元を見学し、焼き物制作を行いました。子供たちは思い思いの作

品を作ったが、無理に大きな物を作ろうとして失敗したり、女の子は可愛い人形を作った。となかなか個性のある作品が揃った。

仕事を終え再び、紅葉八幡宮の社務所で、昼食を済ませ、二日間の思い出を振り返り、国歌を斉唱して、日中の講習を締め括った。

夜には、子供が一番楽しみにしている花火大会が催された。毎年、筑後青年神職の協力で、打ち上げ花火に豪快な花火が打ち上げられると、子供たちはもとより、一般のお客さんも集まり、盛大な拍手が送られた。かくして二日目の夏期学級を無事終了した。

翌朝は、午前六時に起床。しかし生憎の雨模様であった。それほど激しい雨ではなかったが、大事をとって雨天スケジュールに変更し、朝長後衛物整理をして、フェリーで島を後にし、福岡市早良区の紅葉八幡宮に移動同宮を正式参拝し、高取焼窯元を見学し、焼き物制作を行いました。子供たちは思い思いの作



残暑御見舞申し上げます



総合建設業

株式会社 弘江組

取締役会長 中野弘愛

代表取締役 花田和彦

福岡県宗像市大字稲元一〇二五

TEL 〇九四〇一三二一三五六七

FAX 〇九四〇一三二一三九一八

鮮魚仲買有限 卸・小売業 会社 やまえ水産

会席、仕出し、鉢盛御用命に応じます

代表者 安部 實

宗像郡 玄海町 神湊

TEL 〇九四〇一六二一〇〇〇六

FAX 〇九四〇一六一二一四三

Photo Studio 一勢

(宗像地区消防本部前)

代表 山下 誠 治

福岡県宗像市田熊1180-6

TEL 0940-36-8596

大和印刷

代表取締役 的場 重 徳

宗像市大字田熊五二六-二

TEL 〇九四〇一三六二二〇二七

FAX 〇九四〇一三七一一八五五

宗像交通有限公司

代表取締役 塩川 弘 昭

宗像郡津屋崎町大字津屋崎新川端

TEL 〇九四〇一五二一〇〇一五

「斂葬の儀」 遙拝式

昭和天皇と共に激動の時代を歩まれ、国民を常に温かく見守ってこられた、皇太后陛下(香淳皇后)の本葬に当たる「斂葬の儀」が七月二十五日午前、東京都文京区の豊島岡墓地で斎行された。

斂葬の儀は、告別式にあたる「葬場殿の儀」と、陵に埋葬する「陵所の儀」からなる。御棺は午前中に皇居から、約二万人が見送る中、先ず、「葬場殿の儀」が行われる豊島岡墓地へお移され、天皇、皇后陛下、各皇族方、森喜朗首相ら三権の長、政財界の大代表のほか、世界各国の大使夫妻、皇太后陛下と面識のあったタイのプミポン国王の名代として次女のシリントン王女ら千六百三十三人が参列された。

ト部亮宮務局長の祭詞に続いて、

天皇陛下が「お慰しみの

下にあつた去りし日々を思い、寂寥は深く、追慕の念は止まるところを知らずと。誠に悲しみに極みであります」と、弔詞にあたる「御誄」を述べられ拝礼された。

続いて皇太后陛下、皇太子殿下、皇族方が拝礼され、その後森喜朗が誄を奏し参列者が順次拝礼した。

当社においても、この「葬場殿の儀」併せ、境内特設斎場では、太田宮司以下全職員が参列して遙拝式を斎行した。同時刻、太田宮司以下神職巫女、職員が祭場の東京、豊島岡墓地へ向かい列立、太田宮司の皇太后陛下御崩御を悼む「斂葬の儀」を遙拝し、爾々と奏上されると、一同深く低頭し、慎んで御神霊の御平安をお祈り申し上げ、一同拝礼し、遙か東方の皇太后陛下を偲び奉り遙拝した。

一方東京の豊島岡墓地を



午後八時半頃、皇太后陛下の御神霊の御平安をお祈り申し上げる。皇太后陛下を偲び奉り遙拝した。

宗像大社 奨学金受給生だより(3)

光陵高校一年 江口 徹
(城山中学校)

三月に高校が決まってきたら、中学の先生に「宗像大社の奨学金受給生に推薦されたよ」と言われました。

最初は奨学金のことをよく知らなくて、何で自分が選ばれたのかもよくわかりませんでした。

宗像大社にいった宮司さんの話を聞いて、その人の性格や人柄などで選ばれていると聞いて、今までの自分の行いがよ

かったから選ばれたと思ひ、すごく良かったと思ひました。

奨学金の使いみちについては、荒井さんの話で、「たくさんの人に高校で勉強してほしい」と云われ、自分も奨学金をもらえることができたのだから、高校生活を真面目に充実させるように送り、将来の生活や社会に役立つことをよりよくするために、高校での勉強を熱心に学んでいきたいと思ひます。

最後に、宗像大社・荒井

古賀高等学校一年 平岡 多恵美
(日の里中学校)

第一回目の奨学金を手にして私は、宗像大社、荒井奨学金に本当に救われたと思ひています。

そして今、六月も下旬になり、無事に高校生活をおくっています。奨学金の使い道としては、学校で使う文具、校納金の支払いに使わせてもらいました。

日の里中学校から選ばれた者の一人として奨学金を受け取ったからには、高校

生活に年間を精一杯がんばって、卒業して就職できるように毎日学問やたくさんのお金を学んでいきたいと思ひています。

そして将来は世のため人のためとなるように一生懸命働いて、自分なりに恩を返したいと思ひます。

三年間奨学金を支給していただいた事に、私は深く感謝し、この奨学金を大切に生かします。

おかげで今も学校に通っているのですが、感謝の気持ちでいっぱいです。

これから三年間、どうぞよろしくお願ひします。第一回目の奨学金支給、本当にありがとうございます。

死した葬列は午後三時、武蔵野墓地に到着。「陵所の儀」が行われ、皇太后さま愛用の絵の道具などの副葬品と一緒に石柩に埋葬。御影石などでお慰め、常陸守さまが書かれた追号や陵名などの「陵誌」が安置された。

午後七時二十分からは浄土の宮、かき火がたかれた祭場の中、皇太后陛下下を始める参列者約百三十人が入場。陛下が祭場殿に進んで拝礼され、御告文を奏上された。そして皇太后陛下以下の拝礼後、

午後八時半頃「斂葬の儀」は終了した。

當日頃、天皇陛下をはじめ皇族方の御聖徳を意図して、ご即位した人々も、この日はかりは我が民族の精神的支柱である天皇陛下、皇室について、我が

国の国体について、少し思いを新たにした二日であった。

この皇居から武蔵野墓地までの葬列を見送った人は五万七千人。豊島岡墓地での一般拝礼には一千五百人が訪れたとのことである。

いつも絶やされることのない、国民に慈愛に満ちた祭場の中、皇太后陛下下を始める参列者約百三十人が入場。陛下が祭場殿に進んで拝礼され、御告文を奏上された。そして皇太后陛下以下の御神霊の永久に安らかなんことをお祈り申し上げます。

第四十七回 宗像大社歌会詠草

大野 展 男 選

毎月 25 日 / 切

光岡 河村 久光
庭園の隅に見ゆる新く、
倒産せしを吾知らざりき

光岡 森田富佐子
吾が部屋に壁にかけ置く曆
には七夕の夜の銀河の絵のあり

光岡 古藤アル子
ロングヘアショートカット
に愛身し友は笑顔に満ちあふれをり

大島 越智 治子
合歡の花咲けば芋苗植る
こと教へてくれし姑徳はる

池田 小田 イセ
満々と水を張りたる庭の池
取りまきでに満月映る

城南ケ丘 中間日出子
湯浴みつつ指し毛かけ流
しある幼の仕種にその母思はる

日の里 大和美由紀
右左、蚊取線香夫は置き
明日の仕事の道具の手入れす

福間 池浦千鶴子
雨音に目覚めて夜半の玄関
に子の太靴たしかめんとす

曲 天野 玲子
風まきは変りたる隣より
り風鈴の音俄かに聞こゆる

吉留 高山 信子
わが庭に舞をなゆるクロ
バウ四つ葉さがせば三つ見
出でぬ

武丸 中村つづき
娘は持ち来血をさらさらと
クエン酸何時も絶えなき内
出血なし

光岡 竹浦 葛明
被擧げし君今如何に過す
やと阿蘇景の写真に見入る

(評) 八月にふさわしく戦争に開く歌。それも個に即したものでして見逃し難く、上句をよや車よが、これは原爆投下の頃になると思ひ出す一人の友がある。社内旅行か何かで行った阿蘇を背景とした写真づかう作者の姿が見えるようである。仲々の佳作。

福間 中村 勇
戦病死の兄を焼きたる丘に
来て福岡の米と硬貨ばらまく

(評) これもまた戦争の傷痕から逃れ得ず生きている人の作品。ばらまいた硬貨は当炭三途の川の渡し賃である。内地米とか日本の米とせず福岡とより具体的に表現した処に作者の死者に対する優さが見え、且つ兄の生前の生きざまが想像出来る。心げんとさびく哀傷歌となった。うまいものである。

田久 井上 光
難民の子らへと寄付して帰る
道下校の子らに唾しぐれ降る

(評) 平和栄けとか平和馴れとか言われているが、作者は今の平和に安住することなく、戦火に今なお苦しんでいる難民の子らに生活費の一部を寄付しつづけているのだろ。唾しぐれ降る。これは、雨戦と表現される弾丸の洗礼を受けること、無クゲームでしか戦争を知らない日本の子たちに対する

残暑御見舞申し上げます



みなとタクシー株式会社
代表取締役 古野 浩
宗像市大字土穴三九八―十一
TEL 〇九四〇―三三三―三三三
FAX 〇九四〇―三三三―二二四四

新星交通有限公司
代表取締役 森 正彦
宗像市大字東郷八九四―三
東郷営業所 TEL 〇九四〇―三六二―二三八

宗像西鉄タクシー株式会社
代表取締役 出口 典征
宗像市自由ヶ丘二一七―三
TEL 〇九四〇―三二一―四一三

宗像グリーンタクシー有限公司
代表取締役 藤瀬 政敏
宗像市大字河東一〇六一
TEL 〇九四〇―三三三―三三三

宗像平和タクシー株式会社
代表取締役 塩川 弘昭
宗像郡福岡町二七二八―一三
TEL 〇九四〇―四二一―〇〇四〇

福栄タクシー有限公司
代表取締役 保井 久
代表取締役 保井 享
社 長 保井 享
宗像郡福岡町二六三三―一八
TEL 〇九四〇―四二一―〇三三

宗像大社歌会 俳句作品集 四四五

福間 森 清
蝶々の白き勝れる大青田

自由ヶ丘 細川 綱子
黒き蝶のうぜんかつらに止まりゆる

東郷 田中 憲家
それに効くよある話し梅酒飲む

日の里 花田いつ枝
ユッカ咲くまだ高からぬ雲の峰

小笹 山下げえ
白ヒンク夾竹桃ゆれ涼風が



(続)

浜の寄物

149

いししいただし

コタキナバルのタンジェン・アル・リゾート・コタキナバルホテルに滞在し、シャワーをあびたり、明日の準備などしていると、十二時を過ぎていた。

年のせいはいくら遅く寝ても朝早く目がさめる。楠本氏と室を出てホテル内を歩いてみた。海に面したホテルは、砂漠もあり、一面グンバイヒルガオの花が咲

き、ヤシは大小の実をつけた。浜を歩いたら東側の方山がうっすらと見えた。頂上はノコギリ状になった奇妙な姿をしていて、コタキナバル山をなぞる。食事をすまして、キナバル国立公園観光に出発する。本日は、ナバル村の朝市、公園内のトレッキング・資料館見学、マウンテン・ガーデンにて蘭の花観賞、夜はナイトマーケット散策となっている。

海風は早朝に吹く。私達を乗せたバスはコタキナバルの市内を抜け、キナバル山の方にむかって走る。信号機がないので、

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

毎日一回はくる頻繁なスコールドで凹凸があり、崖面がくずれているところもあった。キナバル山はかつてのたぐいに姿をあらわし、近くまでくると、霧が下から湧きあがって、山頂のノコギリの歯のように立った岩肌が浮かんだり、それが消えて全山がくっきりと見えたりする。この山は神聖な山として住民からも親しまれ、「死者の魂のいこいの場所」ともいわれる。

私の前に座っていた女性は小型のスケッチブックを取り出してバスの中でキナバル山のスケッチをはじめた。

堺誠一郎の「キナバルの民」には、キナバル山の伝説を紹介している。「キナバルは、かつてそれほど高い山ではなく、あたり一面に海であった。そのころ山のもとに一人の王子様が住み、彼には二人の王子様があった。そしてキナバルの頂上には一匹の大きな竜がすみ、竜はいつも美しい一つの光る玉を持って

遊んでいた。住民たちはいくども、この玉を奪おうとしたが、いつもそれに失敗していった。二人の王子はこれを取ろうと思い、考えをめぐらして村の牛を全部集め、それを引きつれて山に登った。そして竜の玉をたき落とすと、玉は群がった牛の腹の下にこぼれ落ち、ついにその美しい玉を奪うことができなかった。兄の王子はこの玉を持って舟に乗り、海を渡って逃げた。竜は怒って船を追い、海の中で、はげしくその尾を振り動かした。そのため海は荒れ、山は裂け、天地は鳴動して形を変えるほどであった。竜は憤然として山に帰った。すると、いままで住んでいた山の形はすっかり変わってしまった。木も草もなくなり、大地は盛り上がり、異様な頂上を空に示していた。おおナバル(新しい)竜はこれを見て思わず口に出して叫んだ。ここからキナバルという山の名はおこったといわれる。」



キナバル山は風が吹き抜けるよな造りだ。海風は早朝に吹く。私達を乗せたバスはコタキナバルの市内を抜け、キナバル山の方にむかって走る。信号機がないので、

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

話題の車紹介

スズキ「ワゴンR」

今回、御紹介するスズキのワゴンRは、皆様に改めてお伝えするまでもなく、日本ではばん売れている軽自動車です。そのワゴンRが、より快適に進化しました。

VVT(可変バルブタイミング機構)搭載車を発売。低回転時にはトルク重視、高回転時にはバルブタイミングを変化させて吸気効率を高め、高出力を発揮する機構で、全域で適切な燃焼が得られるため、燃費性能も向上しています。また、国内排出ガス規制値の約十分の一に低減して

おり、一酸化炭素(CO)も低い数値に抑えています。さらに高度衝突安全性を実現する軽量衝突吸収デバイス(TECT)を採用。国内安全基準はもとより、新欧州安全基準にも基づく社内テストをクリアする。新欧州安全基準に基

す。ワゴンRの基本は、天井が高いトルボイスタイル。背が高く、四角いフォルムを活かして長さ、幅ともたっぷりサイズを取り、余裕の居住性を実現しました。

シートは、背もたれを立てたアップライト設計。自然な姿勢が取りやすく、視界が良く、乗降性にも優れた理想的な運転姿勢を実現しています。フロントシートは、ちょうど腰掛けやすい絶妙な位置に座面があるため、スムーズに乗降可能。リヤシートも座面を最適位置に設定し、乗降性を高め

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合



また独特のトルボイスタイルを活かすことでコンパクトなボディの中に十分な余裕を確保しました。特に頭上と肩まわり空間はゆとりたっぷり、圧迫感がないので、快適に過ごせます。そしてタイヤの切れ角が大きいので、最小回転半径は、わずか四・二メートル。取り廻しがよく、狭い曲がり角や車庫入れもラクラクです。このコンパクトボディながら「乗る」「遊ぶ」「運ぶ」と目的に合わせて、そして乗る人の数や用途に合

残暑御見舞申し上げます



宗像大社神酒

勝屋酒造合名会社

社長 山本博次

宗像市大字赤間 九五七

TEL 〇九四〇一三二一三〇一

FAX 〇九四〇一三二一四七七二

宗像大社神酒

福岡県宗像市大字武丸二〇六〇

合資会社 伊豆本店

伊豆善也

TEL 〇九四〇一三二一三〇〇一

日本紙工株式会社

九州事業部

取締役 毛利恒弘

福岡県粕屋郡新宮町大字立花口二五五三

TEL 〇九一九六三〇一〇一(代)

株式会社 城山家具

代表取締役 寺田修

宗像市大字三郎九五一九一

本館 〇九四〇一三二一五五三八

城山二 〇九四〇一三二一〇〇〇五

株式会社 サニット九州

代表取締役 村田龍一

福岡県遠賀郡遠賀町今古賀五三番地の四

TEL 〇九三二二九三二一五三四

FAX 〇九三二二九三二一八〇五四

SANCS

株式会社 サンクス

代表取締役 藤井俊孝

宗像市東郷一〇九一三

TEL 〇九四〇一三七二二一五〇

FAX 〇九四〇一三七二二四二八