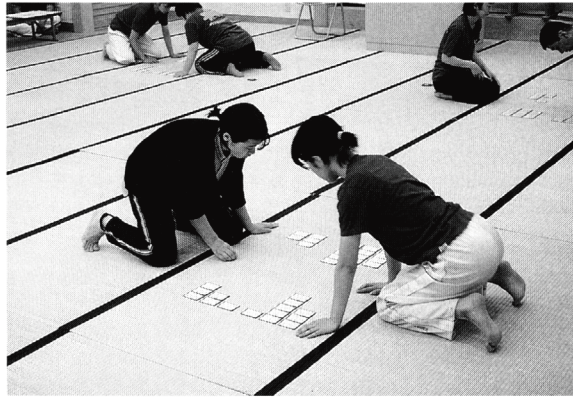




毎月十五日発行 社会 宗像 大社 電話 0940-62-1311代 http://www.munakata-taisha.or.jp/ 定価 一年送料共 1000円

### 第二十五回 宗像大社

## 小倉百人一首かるた大会



六月十日・十七日の両日、当天社清朗殿・齋館に於て第十五回全国かるた競技宗像大社大会が開催された。  
三十一文字を綴る和歌は、万葉集・勅撰和歌集を始め、幾千首とあるが、この中より京極の中納言・藤原定家が選び定めた百首が「小倉百人一首」と呼ばれ、かるた競技宗像大社大会は伝統文化の継承と、青少年の情操教育の一環として昭和五十一年、当天社昭和御造り當記念神賑行事として始まる。



夏祭りの花火大会の様子

夏祭りの花火大会の様子。午前十一時、海岸に設けられた祭壇前、当天社神職三々奉仕のもと玄海旅館組合関係多数が参列して祭典が斎行され、期間中の海水浴客の無事故無災害を祈った。引き続き神湊、江口、鐘崎、勝浦それぞれの海水浴場に神職がそれぞれの役割を担った。

神事終了後、簡単な直会が催され、今年も梅雨が早くに終わる夏の始まりを祝う。多くの観光客、海水浴客が訪れる。

表彰式が終わると互いの健闘を称え合い、次回の再会を誓い大社を後にした。各段・各級の成績は左記の通り。  
A級(四段以上・三名)  
優勝 山田潤一  
二位 溝江 未知  
(九州かるた協会)

B級(二三名)  
優勝 石川 典子  
二位 幾留 明香  
(広島県かるた協会)

C級(三十八人)  
優勝 井上 藍  
二位 小池 智子  
三位 大野 美咲  
(鹿児島県かるた協会)

三位 片山 貴裕  
四位 中川 琢摩  
四位 小林 好真  
北野 嘉文  
大原 彰彦  
東大かるた会  
九州かるた協会

匠の技 総合建設業 株式会社 弘江組  
事務所 8116 福岡県宗像市大字福元一〇二五  
電話 〇九四〇-三二二五六七

玄海町「海開き」  
夏の到来に先立ち去る六月十七日、玄海町神湊海岸で恒例の海開き水神祭が斎行された。  
前日からの晴天で、当日は猛暑が心配されたが、気温も上がり、心地よい潮風が吹く中、祭典は執り行われた。

四十数年ぶりに神宝発見  
昭和十九年から三次に亘る宗像大社復興期成会の学術調査において発掘された約十 万点にのぼる神宝の内、発掘調査報告書には記録がなされていたが、文化財指定がなされていない二百余点が、当天社収蔵庫内にあった金庫から、四十数年ぶりに見つかった。  
収蔵庫内にあった大・小二つの金庫。鍵を紛失し、長い間 開かずの金庫となっていたが、今年四月、老朽化により収蔵庫の工事を前に、金庫の中身を確認した。  
金庫の中を傷つけないように慎重にガスバーナーで焼き切った処、「金銅製難形五枝琴」(七世紀後半)や「ガラス製小玉」(四世

暑中御見舞申し上げます  
出光 出光興産株式会社  
九州支店長 木 村 克  
福岡市博多区博多駅東2丁目1番23号  
サニックス博多ビル5F  
TEL 092-475-0190



# 第十五回式内社顕彰会 出雲大社等正式参拝



式内社顕彰会九州支部  
支部長 宗像大社宮司 太田可愛、平成十三年度の  
第十五回巡拝会は、諏訪神  
社の上杉宮司(式内社顕彰  
会副理事長)以下三十五人  
が参加し、神々の古里であ  
る、出雲の巡拝の旅を催  
した。

六月十一日(十一)の二  
泊三日の日程で行われた。  
まず米子駅前へ集合。雨雲  
が立ち込め、皆心配顔だっ  
たが、バスは一行を乗せ一  
路鳥居半島へ。八東郡美保  
関町の美保神社、そして佐  
太神社を参拝する。

美保神社は毎年四月七日  
の青葉垣神事および十二月  
三日の諸手舟神事が有名で  
あり、地形的にも宗像の地  
と似ており、海神信仰が盛ん  
な地である。

佐太神社は大社造りが三  
社御垣内に鎮座し、大社造  
の神社建築の中でも貴重で  
ある。

夕刻には、日本でも有数の  
のシジミの産地である、宍  
道湖のほとりにて、旅装を

として有名な同神社には鏡  
の池がある。こんこんと湧  
き出る清水に、御祭神、  
稲田姫命の御霊魂が深く浸  
透しているとい、縁結び  
の池として有名で、神片  
に硬貨をのせ縁の運速を占  
う。早く沈めば良縁早く、  
遅く沈むと縁が遅いとされ  
ている。

続いて社殿が国宝に指定  
されている神魂神社を参拝  
約四百年前の建立とい、  
文化財としても斯界の学者  
技師から推称されてお  
り、息を呑む見事であった。

続いて出雲風土記にも記  
載されている八所神社を参  
拝。出雲平野が広く眺める  
事が出来、神々の古里の景  
観が続き、しばし見入った。

続いては八雲村鎮座の熊  
野神社を巡拝。夕開せまる  
八雲の山々を後にし、二日  
目の宿上道温泉に向けてバ  
スを発す。

出雲風土記に、男も女  
も老いたるも若きも浴すれ  
ば、萬病悉に除くる」と  
記され、今でも地元の人々  
が神湯と呼ぶ名湯  
に入り、  
二日目を  
終えた。  
最終日  
の二十二  
日は、ま  
ず玉作湯  
神社を参  
拝。御祭  
神は温泉  
守護、温  
泉療法、  
薬等の信  
仰がある  
少彦大神  
大名持神



の神々外二神の神が祀られ  
ている。宮司様より説明が  
あり、宝物殿へ案内頂いた。  
多数の勾玉、管玉、丸玉、  
玉磨砥などが社宝として公  
開されていた。

宍道湖畔を望みながらバ  
スに揺られ、出雲大社に到  
着する。出雲大社では宮司  
開かれた。

の事を因造(こくそう)と  
言い、古代以来の祭祀家  
であり、男統連綿として今日  
に至っている。

長い石畳を歩き壮大な大  
社造の御本殿へ向かうと、  
本殿前では「雲にわけ入る  
千木」と称えられた、鎌倉  
時代の本殿の発掘作業が行  
われていた。当時の本殿は  
四十八メートルと言われて  
いる。現在でも神社建築と

しては最大であるが、これ  
が実証されると当時奈良の  
大仏殿を凌ぐ高さであった  
ことになる。

参拝を終え、宝物を展示  
する神玉殿を拝観し、無事  
巡拝の旅は終わった。帰路  
の車中では支部長、事務局  
員がお札の挨拶を述べ巡拝  
の旅情を惜しみつつ、再会  
を約して解散した。



## 高橋 謙二

昭和三十八年四月  
当社に奉職、四十九  
年四月権禰宜となり、  
五十八年四月庶務課  
長、会計課長、用度  
課長を歴任、平成十一年四月経理部長代理、十三年一月  
経理部長となり、此度高橋謙二(神社本庁辞令平成十三年七  
月一日付)に昇任致しました。

アのカカブイ等があり、  
さらには遠方からの韓国  
慶州にもその一例がある。  
慶州市金海塚出土の足  
付環と同じ瑞鳳塚出土の  
横帯文碗には、胴部と高  
台部分の裝飾に新沢千塚  
古墳の紺色平皿と同じの  
技法が表われているので  
ある。

このように形態上、技  
法上の関連に注目してい  
くと我々の目の前につ  
く道が浮かび上がる。  
地中海周辺(南ロシア  
→ステップ・ルート)ゴ  
→砂漠→現北京→廣州大  
和

これがローマン・グラ  
スの道(北方ステップ・  
ルート)である。日本と西  
域はこの道で結ばれてい  
たのだ。

(写真は新沢千塚二六  
号墳出土の紺色平皿)

## 大社の神宝 グラスロード

古墳時代になるとガラス  
ス製器は、それまでの  
勾玉・管玉や銅等の装身  
具ででなく、新たに西  
方を起源としたガラス容  
器が加わってくる。これ  
らは各々異なった形・装  
飾文様を持ち、色々な表  
情をみせる。

古代の西域の人々の豊  
かな知恵と創造力、そし  
て高度な技術により生ま  
れた瑞璃碗は、今日の我々  
の目にも非常に新鮮に映  
り、又、かつて人々が初  
めてこの器を手にとった  
時と同様に、強烈な感動  
を我々に与えてくれる。

古代、日本へ伝来した  
ガラス容器は、大別すと  
と、ローマン・グラスと



Vol.2

ローマン・グラス系  
・大阪府 伝福徳天皇陵出  
土(皿) 壺  
・奈良県 新沢千塚二六  
号墳出土(平皿) 白文碗  
・京都市 上賀茂神社出土  
(浮出) 重田文切子碗  
・奈良県 正倉院蔵 白環  
切(碗)

ローマン・グラスとは、  
ローマ帝政開始からローマ  
帝国東西分裂まで(前二七  
〜後四五)に作られた  
ものを指す。つまり、東は  
シリア、南はエジプト、西  
はイスパニア、北はゲルマ  
ニアに至る広大なローマ帝国  
内で作られたガラス器の総  
称である。この時代には方

ササン・  
グラスの  
分類され  
る。

沖ノ島  
出土神宝  
・奈良県 正倉院蔵(白環  
切)碗片  
・奈良県 白環切(碗)  
は、浮き  
出し(白文  
切)碗片  
・奈良県 正倉院蔵(白環  
切)碗片  
・奈良県 正倉院蔵(白環  
切)碗片

ラ史上最も画期的な発見  
があった。今日まで受け継  
がれている吹きガラス技法  
の発明である。

これにより大量生産が可  
能になり、その価値は暴落  
した。高価な宝物から日常  
品へと激変し、ガラス器は、  
世界各国へと伝播してゆき  
、ここ日本へも辿り着いたの  
である。

日本へ伝来したローマン  
グラス系の器のうち、奈良  
県新沢千塚二六号墳より  
出土した紺色平皿には、皿  
本体からつまみ出したチネ  
ーア状のリングを潰して高台  
とする技術や、碗口を切り  
落としたで仕上げられた技  
法が施されている。これは  
地中海東岸のローマン・ゲ  
ラスの典型的な特徴である。  
この類似品の出土は、西ア  
ジア、エジプトのカラニス、  
南ドイツのケルン、南ロシ

株式会社 九電工業  
福岡営業所  
所長 山川伸洋  
宗像郡福岡町二五九七番地  
TEL 0940-14211-210

宗像農業協同組合  
代表理事 中野 一  
組合長  
宗像市大字東郷六一一  
TEL 0940-13614-110

福岡銀行  
宗像支店  
支店長 池田秀孝  
宗像市大字東郷九一八一  
TEL 0940-13612-017

赤間支店  
支店長 角野光次  
宗像市大字土穴三八八一  
TEL 0940-13317-211

# 暑中御見舞申し上げます

宗像支店  
支店長 池田秀孝  
宗像市大字東郷九一八一  
TEL 0940-13612-017

福岡支店  
支店長 真清晴  
宗像郡福岡町二七二六一五  
TEL 0940-14211-246

赤間支店  
支店長 角野光次  
宗像市大字土穴三八八一  
TEL 0940-13317-211

宗像農業協同組合  
代表理事 中野 一  
組合長  
宗像市大字東郷六一一  
TEL 0940-13614-110

株式会社 九電工業  
福岡営業所  
所長 山川伸洋  
宗像郡福岡町二五九七番地  
TEL 0940-14211-210

# 筑前大島温泉 さざなみ館七夕オープン



大島の新しい観光開発を活性化へ」と温泉施設「さざなみ館」が六月二十三日に完成、七夕からオープンし賑わっている。

さざなみ館は大島町の北岸岩瀬地区にできた。同地は平成七年九月、まず五百メートルが試掘され、翌年に五百メートルを本掘したため、さらに五百メートルを本掘した結果、温泉水質共に温泉に適している事が確認され、平成十二年一月から総事業費十一億円で着工し、約一年半かけて完工した。六月二十三日、大島小・中学校体育館で竣工式が催され、来賓には、福岡県知事麻生渡氏、衆議院議員渡辺具能氏、福岡県議議員小川達生氏、福岡市長智氏、福岡市長山崎広太郎氏、宗像市長原慎太郎氏など県内の市町村長三十六人、各種団体長四十人、大島村の七十人が招かれた。六月二十九日から七月一日までの三日間、まず村民へのサービスと無料開放され、一足先に島の温泉を楽しん

だ。

七月七日午前十一時、大島村長を始め、村民約百人が出席して、オープニングセレモニーが催され、村民六人がテーブカットし、浴衣を着た大島の中学生がくす玉を割って、いよいよ開館。前日から泊り込みで入館を待っていた女性客を先頭にフェリーで

来島した入浴客約百人が、堰を切ったように雪崩れ込み、館内は終日賑わった。このさざなみ館のシンボルマークは、大島と沖ノ島をシンボリックにデザインしている。二つの島を結ぶ曲線は「海の手倉庫」といわれ、歴史的文化遺産の宝庫「沖ノ島」と大陸との交流をはたした「海の手」を意味し、まさに「潮路」を表している。

キャッチフレーズは、「青い空と藍い海、あふれる緑の露天風呂」で、女界灘に浮かぶ大島と海を望み、湯に浸かる。このくつろぎと解放感は、四方を海に囲まれた大島だからできる最高の気分。

温泉施設は男女とも内湯には、半身、全身浴、ジャクジ、サウナ、露天風呂、屋外水着ゾーンには、温水プール、円形ジャグジー、箱蒸し、うたせ湯、渚プーランド、気分もゆったり、リラックスさせる温泉施設となっている。

湯から上がると、約八十畳の大広間(天の川)と、三十席のレストラン(ひこぼし)では食事が出来、予約すれば、〇一五人程度でくつろげる小和室(おりひめ)もある。フェリーの発着に合わせて、マイクローバも連携している。

温泉は、ナトリウム、カルシウム一塩化物泉(弱アルカリ性低張性温泉、効能は、高血圧、動脈硬化症、外傷など)。

さざなみ館  
〒817-2681  
筑前大島

## 多先生を迎えて 浦安舞を温習

おの

天地の神に祈る  
朝なきの海のごとくに  
波たぬ世を  
浦安の舞は、昭和天皇の御製を鳥居、千九百年(昭和十六年)奉祝の際、祭祀舞と制定された舞である。

六月二十日(日)から三日間、大島に於いて、新人巫女(名を省いた)十五名の巫女が参加し、全国神社音楽協会会長の多静子社音楽協会会長の多静子先生をお迎えして、温習が行われました。

日頃稽古を怠らぬ、手の伸ばし、扇の使い方など、細かく指導頂きました。

浦安舞の静かな動きの中で優雅さと力強さの両方を表現することは、大

変難し、皆流れる汗も私達が目覚め、練習するうちに、何となく練習するうちに、先生のお話の中で、「浦安舞はただ舞うだけではない、舞を舞う時は常に御神前で舞うという責任感を持つ事が必要です」と指導を受け、更に舞うことの重さや、それに伴う難しさを学びました。

また先生のお話に、あたる磯部先生からは、「巫女として毎日着装している衣装は、日本の国旗を表し、巫女は日本の国を象徴している貴重なお話をいただきました。」

三日間という大変短い期間の中の温習でしたが、私達は日々の生活していく中でもこの温習で学んだ事を実践していくと思えます。また御神前で舞を御奉納させて頂く以上は、巫女としての自覚をしっかりと心と受け取り、美しい舞を舞う事が私達の今後の目標です。

(巫女代表)

名古屋 小田 喜一  
限られし命を思ひ螢火を二期、命のものと見守る

(評) 螢、千日目の短三日、と地上での命の短かさのたとえとされる螢のひかりに己の生命を重ねて見ている小田さんは何歳だろうか、御伽敷を祈るものである。

田野 森 甲子  
谷を伝ひ霧のはれゆく湯川山権の黄の花浮きあがり見

日守 石松 弘次  
あどけなきおかつ少女書柳背にマンガの「ブツ」読み目すがし

(評) 歴史も経済もマンガが政策的役割を果している今、ブツを読まねば少女を称えて、作者は「読む目のすがし」と表現したのである。

吉留 高山 信子  
半野良の猫は信頼なしたるや、匹の子猫をわが家にうめり

朝野 藤井 浩子  
宇野千代が保存運動せしと言ふ淡墨は威厳を保つ

光岡 古森 玲子  
今日も又輪投げに挑戦なし見るにいくら投げてもうまはゆかず

光陽台 香月 照子  
夢ならば消えてほしいと願ひつつ髪をととのへ花に水やる

大島 越智 治子  
島山のなだりに咲けるあまどころかすかな風に白花香ゆる

(評) 「あまどころ」は、ゆり科で山地や原野にはえる多年草と牧野博士の図鑑にある。詠われた景もさわやかでローカルであるが、前作の椎の花やあまどころなど自然に恵まれた私達の周囲に心をくばり詠いついできたものである。

福岡 池浦千鶴子  
大塚の男の子は始業のチャイム聞き一目散に駆けてゆきたり

自由ヶ丘 細川 絹子  
みつみみ開閉戸のうつりみて風のわたる時形みだるる

池田 小田 イセ  
青空に泳ぐ端午の鯉に似てひ孫太れと祈りてやまぬ

八幡東区 永田久美子  
空寿まで生てまかしの初舞豆若人の中年を忘るる

日守 佐藤 純一  
ほおずきを始めて鳴らす吾が姉に祖母は黙して手鏡見てみき

光岡 河村 久光  
黒光るまきな農家の屋根瓦それをとりまく木々の緑葉

第四八一回 宗像大社歌会詠草  
大野 展男 選  
毎月25日メロ

# 暑中御見舞申し上げます

<p><b>福岡中央銀行</b></p> <p>自由ヶ丘支店 支店長 篠塚 幹夫</p> <p>宗像市自由ヶ丘五一九七五-二 TEL 〇九四〇-一三三三-三三二一</p>	<p><b>福岡シティ銀行</b></p> <p>日の里支店 支店長 有座 宏</p> <p>宗像市日の里一丁目二九一八 TEL 〇九四〇-一三六六-六七六七</p>	<p><b>西日本銀行</b></p> <p>自由ヶ丘支店 支店長 田中 二彦</p> <p>宗像市自由ヶ丘二丁目七-七 TEL 〇九四〇-一三三一-五一一一</p>	<p><b>福岡支店</b></p> <p>支店長 末森 茂</p> <p>福岡町中央三丁目七-五 TEL 〇九四〇-四二二-二二二一</p>	<p><b>赤間支店</b></p> <p>支店長 松野 勝美</p> <p>宗像市大字土穴三九七-九 TEL 〇九四〇-三三一-五五六五</p>	<p><b>日の里支店</b></p> <p>支店長 原田 崇始</p> <p>宗像市日の里一丁目六-一〇四一 TEL 〇九四〇-三六二-二八八一</p>
---	---	---	---	---	---

宗像大社歌会  
俳句作品集 四五六

光岡 井上 嘉治  
棟上げの木の香をはらむ鯉  
織り

東郷 田中 憲象  
流れゆく麦酒の瓶詰からく  
られ

自由ヶ丘 細川 絹子  
生垣の西洋赤苺目にまぶし

日ノ里 花田いつ枝  
南天の花の米粒掃きにけり

東郷 吉武 湧泉  
ボブラ街線際落って歩す日  
傘

東郷 中野 きみ  
花深く蜂を宿せる牡丹かな

東郷 吉田 杏子  
吾が杖の軽しと思ふ若葉道

東郷 三浦美千代  
美術館の音きき石に坐す

東郷 田中 雨葉  
傘差さず男大股若葉雨

東郷 木原 房子  
池にわく漢はさ緑や陽の濃  
ゆし

福岡 森 清  
堰に跳ぶ雄魚輝けり梅雨晴  
間



(続)



158

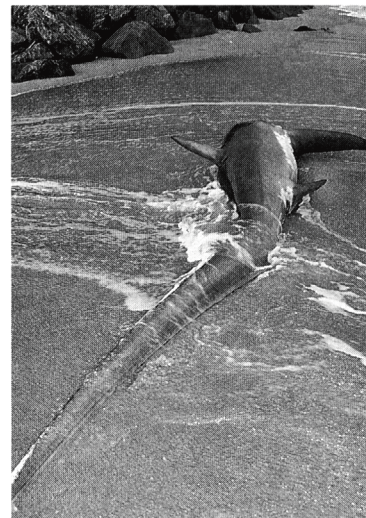
いししいただし

六月十六日(土)遠賀郡  
芦屋在住の流木アーチスト  
田代恒雄氏から電話をら  
たら、浪打際にイグアナ  
の死骸が漂着しており、口  
をあけ舌を出していたとい  
う。まだ腐敗していない  
ので、家に帰り、カメラと  
メガネ、シャベルを持って  
戻り、写真撮影、計量し  
たら二〇センチあった。  
骨格標本をとるため砂丘に  
引っぱりあげ埋めてきたと  
いう。後日写真も送ってき  
た。立派なイグアナであっ  
た。

イグアナは「有史以前の  
爬虫類を思いおこさせる容  
姿ですでおなじみである  
う。タゲガミトカゲ科の代  
表格で、最大種でもある。  
近縁の仲間にはオカイグアナ、  
グアナを見つけて、一カ月  
後、七月十六日(月)の毎  
日新聞の「雑記帳」にこん  
な記事が載っていた。「北  
九州市小倉南区の住宅街で  
十四日にイグアナ一匹が相  
次いで見つかり小倉南署が  
拾得物として保護した。体  
長三〇センチと五〇センチ、  
いずれも黄緑色、ベッコと  
みられる」とあり、捕えら  
れた二匹のイグアナの写真

話題の車紹介  
「日産新型スカイライン」

新型スカイラインはこれ  
までは「絶対無理だ、両立  
するなんて出来る訳が無い」  
そう思われていた多くの事  
を解決し実現させてしま  
いました。だからこそ私は  
「二十世紀の矛盾を解決し  
た「二十一世紀のセダン」と  
して発表致しました。例え  
ば全長は五ナンバー車以下  
の四六七五しかないのに室  
内は七〜七〜七〜七〜七  
同じくらい広くてトランク  
も七〜七〜七〜七〜七  
以上です。  
従来は「縦安性を良くす  
る為にはサスペンションを



飼育中に死んだため処置に  
困って海に捨てていき捨て  
た可能性もある。  
それにして二〇センチ  
子とは大きい。いまはベッ  
ト時代で、人気のあるのが  
爬虫類系で、イグアナやヘ  
ビ類が多いのである。  
私の知っている神職さん  
も、イグアナを飼っていて  
「室中を走りまわって・・・」  
と可愛いくたまらないとい  
う顔をされていた。  
以前勤めていた学校の女  
教師は、なんと三千匹の  
イモリ(テカハラ)を飼っ  
ていることを聞いて驚いた  
ことがある。「キショクノ  
ワルイ女ヤナ」と思った。  
更に田代恒雄氏は六月二  
九日、午前二時ごろ、芦屋  
海水浴場の一番端(南側)  
のところで、四メートルの  
オナガザメの漂着死骸を見  
つけている。こちらもまだ  
腐敗しておらず、とんで家  
に帰り、写真機、メガネ  
を持って計測、写真撮影を  
している。伊勢の屋の憲一  
氏の「鯨の世界」によれば、  
世界に五種、日本には三種  
ほどいる。名前の通り尾び  
れが体長よ  
り長いのが  
特徴で、他  
のサメ類と  
区別は容易  
だそうであ  
る。全長六  
メートルほ  
どになり、  
体色は青黒  
く腹部は白  
い、卵胎生  
で一メートル  
以上もある。

固くして乗り心地を犠牲に  
しなければならぬ」と考  
えられてきました。新型ス  
カイラインでは、どんな悪  
条件のコーナーを回っても  
スムーズに走れます。  
それから「ホイールベ  
スを短くしないと俊敏でス  
ポーツな走りにならない」  
と思われていますが、新型  
スカイラインはシマと車  
両の幅も狭いのに回転半径  
は五・三mしかなく、特に  
バンパー先端軌跡のウォ  
ルトラウォールではサニ  
ークラス並となっております。

これは普通では考えられな  
い事です。が事実なのです。  
新型スカイラインの商品  
コンセプトは「プレミアム  
スポーツセダン」です。ま  
った新しいパッケージ  
から生まれた「FMパッケージ  
」を持つこのクルマのハ  
ドウェアは従来のスカイラ  
インとは一切の共通性を持  
っていません。直立六気筒エ  
ンジンのみならず、歴代ス  
カイラインのシンボルだっ  
た丸形のテールランプさえ  
も無く、新しく生まれ変  
わりました。そしてパー  
トナーを大切にしている高機能  
技術と走  
りという、  
スカイラ  
インが培  
い続けて  
きたスピ  
リッツは  
これまで  
のどんな  
スカイラ  
インより  
も明快に  
備えてい  
ます。  
もう一  
つ新型ス  
カイライ  
ンは北米  
への輸出  
を決定し



た初めてのスカイラインと  
なります。ターゲットは、  
BMWやベンツといった世  
界の第一級の高級・高性能  
セダンであり、海外におい  
て充分に彼らと対抗し得る  
性能を備えたクルマです。  
新型スカイラインはスカ  
イラインといふ名にノスタ  
ルジックな想いを描いてい  
るお客様だけでなく、これ  
までスカイラインに関心を  
持てなかつたお客様も惹き  
付けるほど、魅力を備えた  
セダンです。  
私たちは自身を持って  
そう言い切る事ができます。  
お問い合わせ先  
日産プリンス宗像店  
宗像市徳重八四七三  
〇九四〇五二二〇〇

暑中御見舞申し上げます



玄海国定公園の中心…白砂青松の海水浴場…宗像大社からバス5分…神湊旅館組合

市外局番 (0940)

海	国民宿舎	リゾートホテル	み	松	は	ニ	高	神	玄	玄	魚	魚	泉
宴	ひびき	ユ一倶楽部	な	風	ま	ュ一	嘉	湊	海	海	屋	屋	館
電話 六一一〇〇番	電話 六一二二八番	電話 六一三三六番	と	荘	荘	千鳥	旅	スカイホテル	旅	旅	別	本	館
			荘	荘	荘	鳥	館	ホテル	館	館	館	店	館
			電話 六一二二五番	電話 六一二二〇番	電話 六一〇五〇番	電話 六一〇六八番	電話 六一二二二番	電話 六一三八〇番	電話 六一四二一(代)	電話 六一〇〇一	電話 六一三三五番	電話 六一二二二番	電話 六一〇三五番